

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра истории России,
мировых и региональных
цивилизаций**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра истории России, мировых
и региональных цивилизаций**

наименование кафедры

Северьянов М.Д.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ВИЗУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ И
КУЛЬТУРА РОССИИ: ОПЫТ
КОМПАРАТИВНОГО ПОДХОДА**

Дисциплина Б1.В.01 Визуальная история и культура России: опыт
компаративного подхода

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

460000 «ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

46.04.01 История магистерская программа 46.04.01.03 Отечественная история

Программу составили Белгородская Л.В.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины состоит в изучении возможностей поиска, атрибуции и презентации визуальных исторических источников.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Опираясь на приобретенные компетенции в процессе подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ в бакалавриате, изучить систему, структуру и формы организации исторического исследования в контексте новейших теоретических и методологических достижений мировой и отечественной науки.

2. Усвоение обучаемыми основных положений по методологии, методах и методиках исторического исследования.

3. Формирование у студентов видения алгоритма исследовательской работы с визуальными источниками, навыков работы с научной литературой и информационными ресурсами, необходимыми при проведении научных исследований с учетом современного уровня развития визуального подхода в исторической науке.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-2:Способен ориентироваться в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса, специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в исторической науке	
ПК-2.1:Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций	
Уровень 1	основные методы анализа зарубежных научных исследования при изучении истории России, эволюцию основных школы зарубежной историографии;
Уровень 2	особенности современных междисциплинарных подходов в применении к профессиональной деятельности в области исторических исследований, специфику использования современных методов научного познания при изучении исторического развития различных стран;
Уровень 3	знать современные концепции междисциплинарных подходов с использованием программного обеспечения, применяемого в исторических исследованиях
Уровень 1	оформлять историографические обзоры публикаций и устных презентаций проектов
Уровень 2	применять междисциплинарные подходы во время поиска, сбора,

	анализа, классификации материалов исторических исследований
Уровень 3	выделить общее и особенное в развитии национальных школ россиеведения, понимать специфику эволюции историографии в XX в.
Уровень 1	представлениями об особенностях развития России и стран иных цивилизационных моделей развития
Уровень 2	методами в популярной форме излагать и комментировать историческую информацию в трактовке зарубежных исследователей в ходе публичных выступлений (в т.ч. в печатных и электронных СМИ), а также в интернет пространстве (социальные сети, блоги, иные информационные и дискуссионные площадки)
Уровень 3	мастерством взаимодействия с учеными разных научных школ, вести научную полемику, аргументировать свою точку зрения.
ПК-2.2: Ориентируется в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса	
Уровень 1	современные научные теории
Уровень 1	применять полученные знания на практике
Уровень 1	навыками системного мышления
ПК-2.3: Знает специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в исторической науке	
Уровень 1	основы интерпретации исторического прошлого
Уровень 1	применять полученные знания на практике
Уровень 1	навыками интерпретации исторического прошлого
ПК-3: Способен использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе конкретно-исторических проблем и исторических источников для объяснения исторических фактов	
ПК-3.1: Использует общенаучные принципы познания при анализе конкретно-исторических проблем	
Уровень 1	основные школы визуальной антропологии в России, Европе и Америке;
Уровень 2	концепции и фундаментальные труды российских и зарубежных исследователей по визуальной истории;
Уровень 3	новейшие историографические концепции, включая труды по «визуальному повороту» в гуманитарных науках
Уровень 1	извлекать историческую информацию из различных видов визуальных источников
Уровень 2	искать и анализировать различные группы визуальных исторических источников, «читать» визуальные тексты в историческом контексте.
Уровень 3	извлекать, отбирать и структурировать информацию из источников разных типов и видов в соответствии с поставленными профессиональными задачами
Уровень 1	навыками изучения и использования визуальных источников для информационного обеспечения исторической науки
Уровень 2	навыками интерпретации и презентации визуальных источников в учебной и исследовательской деятельности
Уровень 3	приемами и технологиями создания собственных научных текстов, отражающих специфику интерпретации визуального прошлого

	человечества
ПК-3.2:Использует общенаучные методы познания при анализе конкретно-исторических проблем	
Уровень 1	основы научного исследования
Уровень 1	применять полученные знания на практике
Уровень 1	навыками решения профессиональных задач
ПК-3.3:Использует исторические источники для объяснения исторических фактов	
Уровень 1	основы источниковедения
Уровень 1	применять полученные знания на практике
Уровень 1	навыками работы с историческими источниками
ПК-4:Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин, а так же к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе междисциплинарных подходов	
ПК-4.1:Структурирует и систематизирует имеющиеся теоретические и практические знания	
Уровень 1	современные концепции междисциплинарных исследований в области исторического знания
Уровень 2	общие закономерности и особенности исторического процесса развития народов и государств мирового сообщества с древнейших времен до современности; периодизацию всемирной истории и признаки каждого периода;
Уровень 3	общие закономерности и особенности исторического процесса развития народов и государств мирового сообщества с древнейших времен до современности; периодизацию всемирной истории и признаки каждого периода
Уровень 1	выделять общее и особенное в развитии визуалистики в различных странах в XX в
Уровень 2	характеризовать этапы и основные концепции в источниковедении визуальных материалов
Уровень 3	оформить научный текст с использованием знаний современных прикладных и фундаментальных дисциплин по визуалистике, представить его в виде презентации
Уровень 1	приемами и методами междисциплинарных подходов во время поиска, сбора, анализа, классификации материалов исторических исследований
Уровень 2	принципами системного анализа при изучении процессов, событий и явлений всемирной истории.
Уровень 3	навыками системного и комплексного анализа исторических источников для осуществления научно-исследовательской деятельности
ПК-4.2:Обобщает теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в соответствии с предметом и с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин	
Уровень 1	основы анализа научной информации
Уровень 1	применять полученные знания на практике
Уровень 1	навыками решения прикладных задач

ПК-4.3:Анализирует результаты научного исследования на основе междисциплинарных подходов	
Уровень 1	основы междисциплинарного подхода
Уровень 1	применять полученные знания на практике
Уровень 1	навыками анализа результатов научного исследования

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла ООП магистратуры.

Дисциплина адресована магистрантам первого курса, очной формы обучения, по направлению 46.04.01 История.

Для успешного освоения данного курса необходима опора на следующие дисциплины: «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке», «Теория и методология исторического исследования», «Актуальные проблемы исторических исследований», «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации».

1.5 Особенности реализации дисциплины
Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

Дисциплина реализуется с частичным использованием ЭО и ДОТ. Аудиторные часы проходят очно, а самостоятельная работа проводится в дистанционном варианте.

Задания и методические рекомендации представлены в электронной образовательной среде университета e-sfu-kras.ru.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		1
Общая трудоемкость дисциплины	4 (144)	4 (144)
Контактная работа с преподавателем:	3 (108)	3 (108)
занятия лекционного типа	1 (36)	1 (36)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	2 (72)	2 (72)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	1. Визуальная история: опыт компаративного подхода	26	16	0	18	
2	2. Практическая значимость для историка знания визуальной культуры	10	56	0	18	
Всего		36	72	0	36	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Тема 1. Предмет, объект, цель и задачи курса. Предмет, объект, цель и задачи курса. Методы изучения визуальной истории. Соотношение понятий «визуальная история», «визуальная антропология», «иконография». Визуальные и аудиовизуальные источники, принципы типологии курса.	6	0	0

2	1	<p>Тема 2. Становление и развитие визуальной истории как научной дисциплины.</p> <p>Этапы развития визуальной истории с 1950-х гг. до наших дней. Гарвардская школа visual studies.</p> <p>Изучение визуальной истории в Калифорнийском университете.</p> <p>Французская школа «визуальной антропологии».</p> <p>Изучение визуальной истории в России.</p> <p>Школы визуальной антропологии в РГГУ и ВШЭ.</p>	8	0	0
---	---	---	---	---	---

3	1	<p>Тема 3. Особенности визуализации истории России на Западе. Визуальные материалы по истории России в архивах, музеях, библиотеках, частных коллекциях Запада. Музей Хиллвуд в Вашингтоне как часть «Русского мира». Визуальная история России в музее Метрополитен. Визуальные образы истории России в Библиотеке Конгресса США и способы их презентации читателям. Американский музей Хиллвуд как часть «Русского мира». Архив русской и восточноевропейской истории и культуры при Колумбийском университете, Библиотека Колумбийского университета. Библиотека Йельского университета, Библиотека Гуверовского института войны, мира и революции. Коллекция.</p>	12	0	0
---	---	---	----	---	---

4	2	Тема 4. Особенности визуализации прошлого России в исторической литературе, кинематографе, энциклопедистике. Визуализации истории Московского государства. Визуальные образы Российской империи. Западное видение прошлого Сибири. Образы советской и постсоветской России. Визуальная антропология.	4	0	0
5	2	Тема 5. Картографирование истории в России и на Западе: общее и особенное. Исторические атласы и карты в России и в британских и американских изданиях: сравнительный анализ.	6	0	0
Всего			26	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Семинар 1. Становление и развитие визуальной истории как научной дисциплины	8	0	0
2	1	Семинар 2. Особенности визуализации истории России на Западе.	8	0	0
3	2	Семинар 3. Фотография как исторический источник. Визуальная антропология.	8	0	0

4	2	Семинар 4. Документальное и историческое кино в России и СССР.	8	0	0
5	2	Семинар 5. Русская историческая живопись глазами историка. Исторический анализ не менее 10 картин.	8	0	0
6	2	Семинар 6. Визуальная антропология. Особенности эволюции визуальных образов глав СССР-России, США в XIX -XXI в.	8	0	0
7	2	Семинар 7. Презентация изобразительного ряда по теме научного исследования.	8	0	0
8	2	Семинар 8. Визуальные образы обыденной жизни советского человека.	8	0	0
9	2	Семинар 9. Визуализация военной истории России. Анализ визуальных образов войн. Проект Е.С. Сенявской «Человек в экстремальных условиях»	8	0	0
Всего			72	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

Л1.1	Белгородская Л.В.	Визуальная история и культура России: опыт компаративного подхода: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...46.04.01.03 - Отечественная история (сетевая программа)]	Красноярск: СФУ, 2017
------	-------------------	---	-----------------------

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Плотникова А. М.	Образ России и россиянина в словаре и дискурсе: когнитивный анализ: тезисы докладов и сообщений Международной научной конференции, посвященной юбилею заслуженного деятеля науки РФ, д-ра филол. наук, проф. Л.Г. Бабенко, 29 сентября - 1 октября 2011 г. Екатеринбург, Россия	Екатеринбург: Уральский университет, 2011
Л1.2	Рябов Д. О., Ачкасов В. А.	Образ России в политике европейской идентичности ЕС: автореферат дис. ... канд. полит. наук	Санкт-Петербург, 2016
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Белгородская Л. В.	"От А до Z" : роль британских и американских энциклопедических изданий в межкультурной коммуникации России и Запада в XX в.: монография	Красноярск: СФУ, 2008
Л2.2	Белгородская Л. В.	Образ Российской империи в западном сознании. Кейс-стади для изучающих историю России: Ч. 1: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 030400.62 «История»]	Красноярск: СФУ, 2011
Л2.3	Белгородская Л. В.	Образ Российской империи в западном сознании. Кейс-стади для изучающих историю России: Ч. 2: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 030400.62 «История»]	Красноярск: СФУ, 2011
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

ЛЗ.1	Белгородская Л. В.	Россия в зарубежной историографии XX – начала XXI века: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 030400.62 «История»]	Красноярск: СФУ, 2015
ЛЗ.2	Белгородская Л. В.	Визуальная история: опыт компаративного подхода: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 030400.62 «История»]	Красноярск: СФУ, 2015
ЛЗ.3	Белгородская Л.В.	Визуальная история и культура России: опыт компаративного подхода: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...46.04.01.03 - Отечественная история (сетевая программа)]	Красноярск: СФУ, 2017

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	«History-net»	http://edu.tsu.ru/historynet/index.htm
Э2	«Библиотека гумер - гуманитарные науки»	http://www.gumer.info/
Э3	«Библиотека интернет-проекта «1812»	http://www.museum.ru/museum/1812/Library/index.html
Э4	«Библиотека электронных ресурсов ист. ф-та МГУ»	http://www.hist.msu.ru/ER/
Э5	«Вестник архивиста»	http://www.vestarchive.ru/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1
Э6	«Виртуальная библиотека исторических источников»	http://stepanov01.narod.ru/library/catalog.htm
Э7	«Картографическая ROSSICA».	http://www.old-rus-maps.ru/
Э8	«Новая и новейшая история»	http://vivovoco.rsl.ru/VV/JOURNAL/NEWHIST.HTM
Э9	«Электронная библиотека МГУ»	http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к семинарским занятиям по основной и дополнительной литературе.

Выполнение заданий:

1. Историческое игровое кино в контексте визуальной истории.
2. Подборка изобразительных материалов и создание научного комментария к образам по выбранной теме («Россия, которой нет», «Дореволюционный Петербург», «Красноярск в эпоху позднего социализма», «Оче-видный старый город», «Сталинская квартира», «Барачный» стиль жизни», «Праздник в новой России», «Эстетика старых предметов быта» и др.)
3. Создание и презентация подборки визуальных материалов по теме магистерской диссертации.
4. Интернет-ресурсы по теме «Русский политический и рекламный плакат».

Выполненное задание сдается преподавателю в виде устной защиты проекта.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	В учебном процессе по данной дисциплине используются программные средства Microsoft Office.
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Перечень необходимых информационных справочных систем
9.2.2	Каждый магистрант обеспечивается доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные пособия по дисциплине (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет) и к системе электронного обучающего курса.
9.2.3	Электронные читальные залы расположены в корпусах университета на пр. Свободном, ул. Киренского, ул. Маерчака, в Академгородке.
9.2.4	Справочные системы:
9.2.5	Электронная библиотечная система «СФУ»;
9.2.6	Электронная библиотечная система «ИНФРА-М»;
9.2.7	Электронная библиотечная система «Лань»;
9.2.8	Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ре-сурс «Руконт».
9.2.9	Научная библиотека СФУ предоставляет доступ к ЭБС «ИНФРА-М», «Лань», «Национальный цифровой ресурс «Руконт», рекомендованным для использования в высших учебных заведениях.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: компьютеры с доступом к сети Интернет, интерактивная доска в аудитории, проектор, принтер, ксерокс. Предполагается работа в зале Президентской библиотеки в Сибирском федеральном университете.